

/ə/ a, <i>about</i> , of	/aɪ/ high, buy, guide, white	/n/	/t/
/i/ fill, happy	/ei/ great, day, wait, grey	/d/	/s/ cross, stop, see, scene, cinema
/e/ bed, bread	/əu/ low, rôle	/l/	/k/ rack, accord, kit
/ʌ/ cut, <i>study</i>	/au/ cow, doubt	/ð/ the, though, that	/w/ what, we, rewind
/i:/ feel, ease	/ɛə/ bear, pair	/r/	/f/
/æ/ cat, have	/iə/ fear, peer	/m/	/p/
/ɒ/ dog	/ɔɪ/ boy	/z/ as, zero, case	/h/
/ɔ:/ door, law, war	/uə/ cure	/v/	/ʃ/ shut, machine, emotion, passion
/u:/ fool, due, shoe		/b/	/tʃ/ chat, match
/ʊ/ book, put, bush		/ŋ/ king, wrong	/θ/ think, with
/ɑ:/ car, part, are, heart		/g/ geek, girl	
/ɜ:/ bird, fir, fur		/j/ you, union, year	
		/dʒ/ gin, John	
		/ʒ/ <i>vision</i>	

## Pourquoi une notation phonétique ?

/æ/: fat cats have glad naps

/ei/

/hæv/,

biheiv

/ei/

They say they wait grey days to play great table games

/it/    /et/

/eit/

/eit/

ɑ:            large dark cars are smart

ɔ:

ʃæl/) all awful laws fall

ə

## Les principaux défauts des locuteurs francophones

Les principaux points que vous aurez à travailler sont les suivants:

1°) bien faire la distinction entre voyelles longues et voyelles courtes qui est très importante en anglais (cf. la différence entre « sheet » et « shit »)

2°) soigner la prononciation des diphtongues anglaises (en particulier /əʊ/, /aʊ/, /ɛə/, /iə/ et /uə/ qui n'existent pas en français, contrairement aux diphtongues en 'i')

3°) éviter la prononciation « à la française » surtout quand elle produit des sons qui n'existent pas en anglais:

- le 'u' (le son du 'u' français est noté /y/ en API et il n'existe pas en anglais, ni en espagnol, ni en italien !)
- les prononciations diphtonguées nasalisées de 'an', 'in', 'on' et 'un' (notées respectivement /ã/, /ĩ/, /õ/ et /ũ/ en API) et qui n'existent dans aucune autre langue européenne)
- les prononciations /v/ ou /z/ et /f/ des sons /ð/ et /θ/ (pour obtenir la prononciation correcte il faut que la pointe de la langue touche le bas des incisives supérieures: il suffit de vous entraîner un peu pour acquérir le bon réflexe)

4°) bien marquer les effets d'accentuation (les francophones accentuent toujours la syllabe finale des mots, ce qui est assez rare le cas en anglais) et de réduction

5°) trouver la bonne intonation qui est parfois assez différente du français (par exemple, en anglais il n'y a pas de montée en fin de phrase quand on pose une question ouverte)

## Dix mots parmi les plus mal prononcés par les étudiants français

mot écrit	prononciations franchouillardes			prononciation correcte
although	*/æltʊf/	*/oltʊf/	*/olvʊ/	/ɔ:lðəʊ/
analysis	*/anali'zis/	*/analai'zis/		/ə'nælizis/
blood	*/blu:d/	*/blʊd/	*/blod/	/blʌd/
finally	*/fina'li/	*/fi'ne'li/		/'faɪnəli/
great	*/gri:t/	*/grit/	*/gret/	/greɪt/
hypothesis	*/ipote'zis/	*/ipofi'zis/		/ˌhaɪpəu'θi:zis/
science	*/siãs/	*/siəns/		/'saɪəns/
study	*/sty'dai/	*/sty'di/	*/stʊ'di/	/'stʌdi/
think	*/tink/	*/sink/	*/fink/	/θɪnk/
war	*/war/	*/wər/	*/wor/	/wɔ:ˈr/